

TAREA DE MÚSICA Semana 9 de Junio

Contenidos:

- Lectura e interpretación en lenguaje musical de ritmos con las figuras: *negra, silencio de negra, corcheas, silencio de corchea y semicorcheas.*
- Audición activa, comentario y valoración de músicas de distinta épocas, estilos y culturas usadas en diferentes contextos.
- Exploración de las posibilidades que ofrece el cuerpo como medio de expresión a través del movimiento

Tarea:

Esta semana vamos a realizar un acompañamiento rítmico con *bongós* de la canción “**Smooth Operator**” de *Sade*. Para ello os voy a dejar dos enlaces a dos vídeos:

En este primero: [Smooth Operator \(Explicación\)](#), como su título indica está la explicación de la actividad, es importante que al menos lo veáis una vez y practiquéis los ritmos conmigo. En la descripción del vídeo tenéis el enlace al vídeo de la actividad y un **índice** con las partes de la explicación, por si queréis ver o repetir una parte en concreto.

Os recomiendo especialmente que la parte del “**ritmo cantado**” la repitáis cantando hasta que la interioricéis y luego lo pasáis al instrumento a la vez que lo cantáis. Una vez que os salga lento y sin cantar lo vais acelerando poco a poco y finalmente lo probáis a la vez que la música. Esa debería ser la **progresión**, y es lo que hago yo siempre al abordar nuevos ritmos.

En el segundo: [Smooth Operator \(Bongós\)](#), tenéis la canción con la actividad. Primero escuchar atentamente la pieza musical, parar el vídeo en la imagen con el ritmo y hacéis la progresión que os he dicho antes. Y como siempre podéis pinchar en la rueda dentada y decelerar la velocidad.

Si os grabáis en vídeo subirlo a la tarea de música del **Classroom**, que así veo que habéis hecho la actividad. Y si os diera problemas enviármelo aquí: lukelelesjp@gmail.com.