

DAILY SYLLABUS:

- **Day 9 and 10: Charlie and the chocolate factory movie.**

Las últimas sesiones de literacy para esta semana están ideadas para ver la película de Charlie y la fábrica de chocolate y hacer posteriormente unas actividades. La organización del visionado y las actividades puede ser **como mejor os organicéis vosotros** (por ejemplo, igual algunos prefieren dedicar un día a película y otro a las actividades, mientras que otros pueden dedicar un día a la película y realizar las actividades en varios días o... Up to you!)

En primer lugar, para el visionado de la película tenemos dos opciones:

- OPCIÓN 1: NETFLIX (QUIEN DISPONGA DE ÉL) posiblemente tenga mejor calidad.
- OPCIÓN 2: <https://ww7.123moviesfree.sc/mov/charlie-and-the-chocolate-factory-2005/watching.html/?ep=7> (He probado varias veces y desde casa me deja sin problemas).

Por supuesto, si alguien dispone de otra opción puede utilizarla sin problemas.

En segundo lugar, realizamos las actividades que como veréis van divididas en pequeñas tareas:

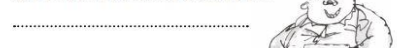
- ✎ TASK 1: sopa de letras con vocabulario relacionado a la temática.
(No es una actividad esencial si no se dispone de impresora)

Which of WILLY WONKA'S wonderful ingredients isn't in the wordsearch because greedy AUGUSTUS GLOOP has eaten it all!

R	A	C	A	C	A	O	L	P	M	Y	R	O	E	Y	K	
X	Y	N	Z	G	O	X	P	Y	N	X	N	U	T	B	L	
E	A	P	F	V	F	B	X	B	G	G	J	G	O	Q	D	
X	F	E	X	M	O	W	C	U	I	C	N	A	D	C	F	
Q	W	Z	E	E	S	U	H	T	E	Y	R	H	Z	L	K	
P	F	D	W	Q	V	T	R	T	U	A	U	E	Q	I	A	
F	S	G	C	A	R	A	M	E	L	I	M	W	A	B	N	
G	F	A	S	R	L	T	E	R	O	Q	J	V	P	M	J	
B	T	H	B	G	R	S	A	S	B	D	T	P	C	H	X	
R	I	O	M	S	I	D	K	C	J	H	O	D	B	J	M	
O	H	T	F	S	T	S	R	O	R	E	B	K	Y	Z	Q	K
G	C	G	L	F	H	Z	N	T	C	U	W	D	C	J	P	
I	Y	W	T	A	E	U	S	C	M	L	V	N	L	I	L	
H	C	Y	Q	J	K	E	N	H	V	K	S	A	R	Z	N	
D	N	M	U	P	U	W	O	I	W	T	X	C	Q	K	J	
U	R	A	G	U	S	Z	V	B	V	C	Y	J	D	M	Y	

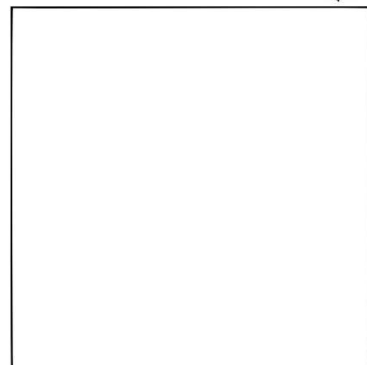
CACAO CARAMEL CREAM
CHOCOLATE CANDY SUGAR
NUT TOFFEE BUTTERSCOTCH

AUGUSTUS GLOOP has eaten all the



- ✎ TASK 2: diseñar un producto comestible inventado (al igual que las barritas de chocolate de Charlie).

An inventive product like yours deserves some exciting packaging! Sketch your packaging below. Make sure the name is clear and the design is eye-catching. Remember to include tempting verbs and adjectives!




- ✎ TASK 3: rellenar por escrito información y una breve presentación del producto para mostrarle a Charlie.

Time to present your sweet to Mr Wonka! Write a short presentation about your sweet to persuade Willy Wonka to hire you as his new inventor. Use the table below to make some notes first.

Name of my sweet:	
My sweet's particular function:	
Reason people will buy my sweet:	
Some powerful verbs and adjectives to describe my sweet:	
A bold statement or claim about my sweet to finish:	

Now write your presentation. Remember, Willy Wonka is very busy so he won't listen for long! Keep your presentation to five sentences or less.

- ✎ TASK 4: dibujar la "Chocolate room" de la fábrica de Charlie. Además de la información de la peli, los alumnos tienen una lectura que hicimos en clase al inicio del tema donde se describe esta habitación mágica.



"This is the **most important** room in the **entire factory!**" he said, "All my **most secret NEW inventions** are cooking and simmering in here!"

Imagine if you were an extraordinary inventor like **Mr Willy Wonka!** What would you invent, hot ice-cream for cold days, hair toffee or even an everlasting gobstopper? Draw a picture and describe your new creation!

- **Day 11. Orality** oralidad, realizamos las actividades propuestas en el tercer dinantia de oralidad.
- ➔ Hay tareas extra por si se da el caso de que alguno de nuestros alumnos o alumnas no pudiese ver la película online. También están pensadas para aquellos alumnos que terminan rápido o que disponen de más tiempo libre.
- ➔ Con este último pack de actividades terminaríamos lo que vendría a ser la última semana lectiva antes de las vacaciones de Semana Santa. Se ha seguido lo más similarmente posible las actividades programadas del curso, tratando de adaptarlas a las circunstancias actuales.