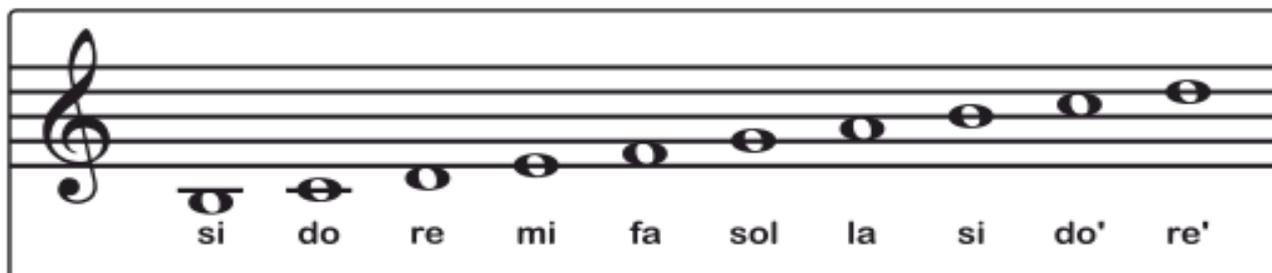


# TAREA DE MÚSICA Semana 23 de Marzo

A continuación os dejo dos fichas. La **primera**, que veis en esta misma página es sólo **explicativa** y muy importante para futuros trabajos, no hace falta que la imprimáis o copiéis. Y en la **segunda** debemos escribir las **notas**, tal y como explican los enunciados. He decidido reducir la carga de trabajo un poco para que tengáis más tiempo dadas las circunstancias.

Aquí tienes los nombres y la situación de las notas que vas a trabajar en estas fichas.



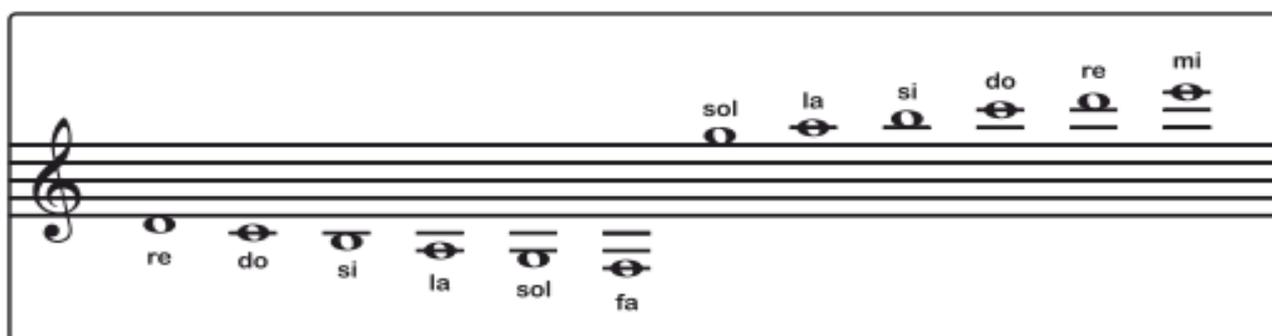
A musical staff in treble clef showing a sequence of notes on a five-line staff. The notes are: si (below the first line), do (on the first line), re (in the first space), mi (on the second line), fa (in the second space), sol (on the third line), la (in the third space), si (on the fourth line), do' (on the fifth line), and re' (on the first line of a higher staff). Below each note is its corresponding solfège syllable: si, do, re, mi, fa, sol, la, si, do', re'.

Recuerda que las plicas se dibujan hacia abajo si están por encima de la tercera línea, hacia arriba si están por debajo de la tercera línea y la plica de la nota sí se puede dibujar hacia arriba o hacia abajo, dependiendo de las plicas que la rodean.

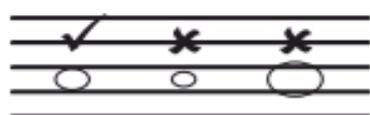


A musical staff in treble clef showing a sequence of notes with stems. The notes are: si (below the first line), do (on the first line), re (in the first space), mi (on the second line), fa (in the second space), sol (on the third line), la (in the third space), si (on the fourth line), do' (on the fifth line), and re' (on the first line of a higher staff). The stems are drawn with flags pointing up or down to indicate pitch direction.

Para escribir notas fuera del pentagrama utilizamos las **líneas adicionales**, que seguirán el orden de la escala situándose en orden sobre una línea - un espacio - una línea - un espacio... como las que están dentro del pentagrama.



A musical staff in treble clef showing notes on additional lines. The notes are: re (on the first line), do (in the first space), si (on the second line), la (in the second space), sol (on the third line), and fa (in the third space). Above the staff, the notes sol, la, si, do, re, mi are shown on additional lines. Below the staff, the notes re, do, si, la, sol, fa are shown on additional lines.



Procura que el tamaño de las cabezas de las figuras sea exactamente del tamaño del espacio que queda entre dos líneas del pentagrama. Ni menor, ni mayor.

# Cuchuflete

Escribe el nombre debajo de cada nota | Ficha nº 1

Two staves of musical notation in treble clef. The first staff contains 14 notes with the syllables sol si mi sol si mi sol mi si sol mi si mi sol mi written below. The second staff contains 14 notes with the syllables do mi sol mi si sol do mi si do sol si mi sol do written below.

# Cuchuflete

Escribe el nombre debajo de cada nota | Ficha nº 2

Two staves of musical notation in treble clef. The first staff contains 14 notes with the syllables re' si sol mi sol si re' sol si sol mi si sol si re' written below. The second staff contains 14 notes with the syllables sol re' si mi do sol si mi sol re' si do mi sol re' written below.

# Cuchuflete

Dibuja redondas en las notas indicadas | Ficha nº 3

Two staves of musical notation in treble clef. The first staff contains 11 notes with the syllables do mi sol si mi sol si mi do sol si written below. The second staff contains 11 notes with the syllables re' sol si re' sol mi do sol re' si do written below. Red circles are drawn around the notes for 'mi', 'sol', 'si', 'mi', 'do', 'sol', 'si' in the first staff and 'sol', 'si', 're'', 'sol', 'mi', 'do', 'sol', 're'', 'si', 'do' in the second staff.