

TAREA DE MÚSICA Semana 23 de Marzo

A continuación os dejo dos fichas. La **primera**, que veis en esta misma página es sólo **explicativa** y muy importante para futuros trabajos, no hace falta que la imprimáis o copiéis. Y en la **segunda** debemos escribir las **notas**, tal y como explican los enunciados. He decidido reducir la carga de trabajo un poco para que tengáis más tiempo dadas las circunstancias.

Aquí tienes los nombres y la situación de las notas que vas a trabajar en estas fichas.



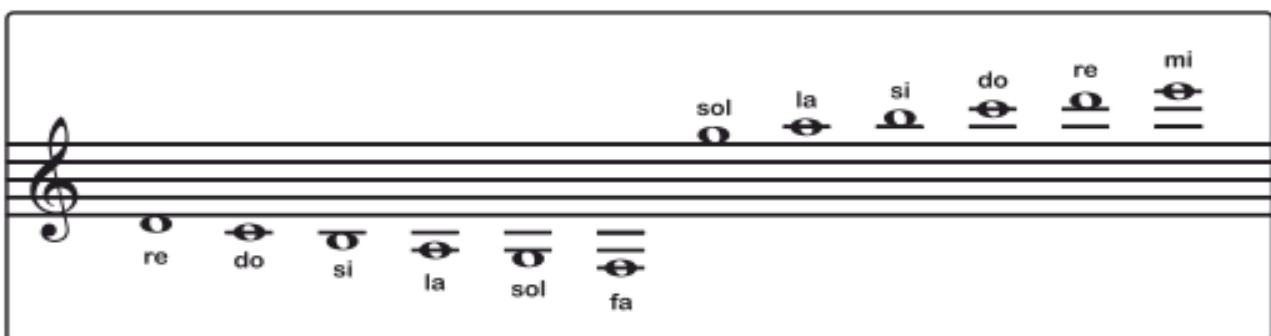
A musical staff in treble clef showing a sequence of notes with solfège syllables below them. The notes are: si (below the first line), do (on the first line), re (in the first space), mi (on the second line), fa (in the second space), sol (on the second line), la (in the second space), si (on the third line), do' (on the first space above the staff), and re' (on the second space above the staff).

Recuerda que las plicas se dibujan hacia abajo si están por encima de la tercera línea, hacia arriba si están por debajo de la tercera línea y la plica de la nota sí se puede dibujar hacia arriba o hacia abajo, dependiendo de las plicas que la rodean.



A musical staff showing notes with stems and beams. The notes are: si (below the first line), do (on the first line), re (in the first space), mi (on the second line), fa (in the second space), sol (on the second line), la (in the second space), si (on the third line), do' (on the first space above the staff), and re' (on the second space above the staff).

Para escribir notas fuera del pentagrama utilizamos las **líneas adicionales**, que seguirán el orden de la escala situándose en orden sobre una línea - un espacio - una línea - un espacio... como las que están dentro del pentagrama.



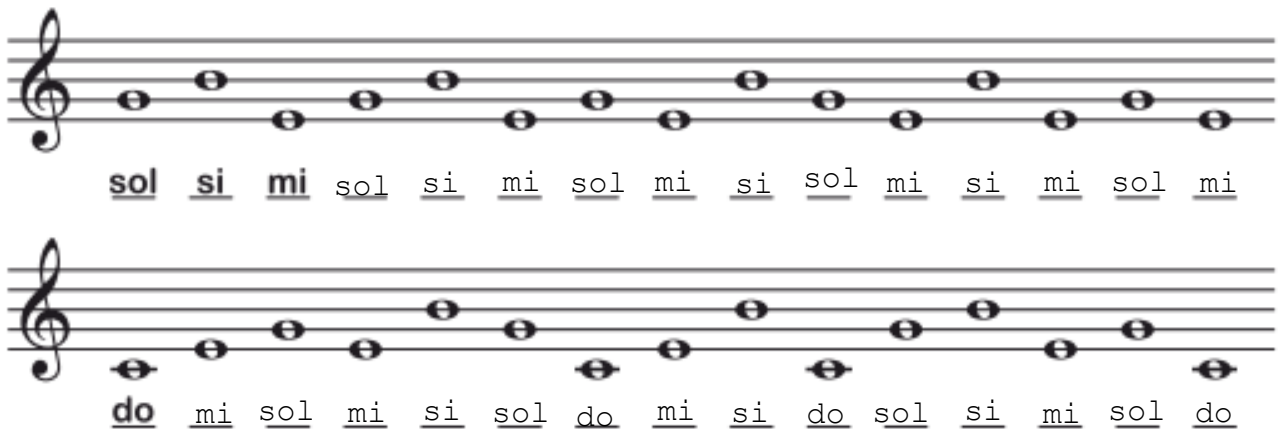
A musical staff showing notes on additional lines. The notes are: re (on the first line), do (in the first space), si (on the second line), la (in the second space), sol (on the second line), fa (in the second space), sol (on the second line), la (in the second space), si (on the second line), do (on the third line), re (on the third line), and mi (on the third line).



Procura que el tamaño de las cabezas de las figuras sea exactamente del tamaño del espacio que queda entre dos líneas del pentagrama. Ni menor, ni mayor.

Cuchuflete

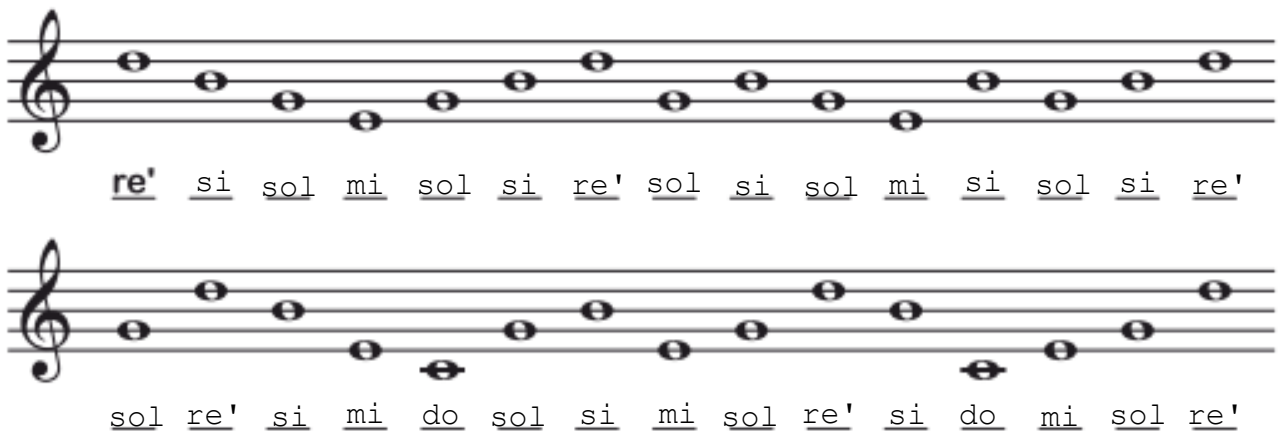
Escribe el nombre debajo de cada nota | Ficha nº 1



sol si mi sol si mi sol mi si sol mi si mi sol mi
do mi sol mi si sol do mi si do sol si mi sol do

Cuchuflete

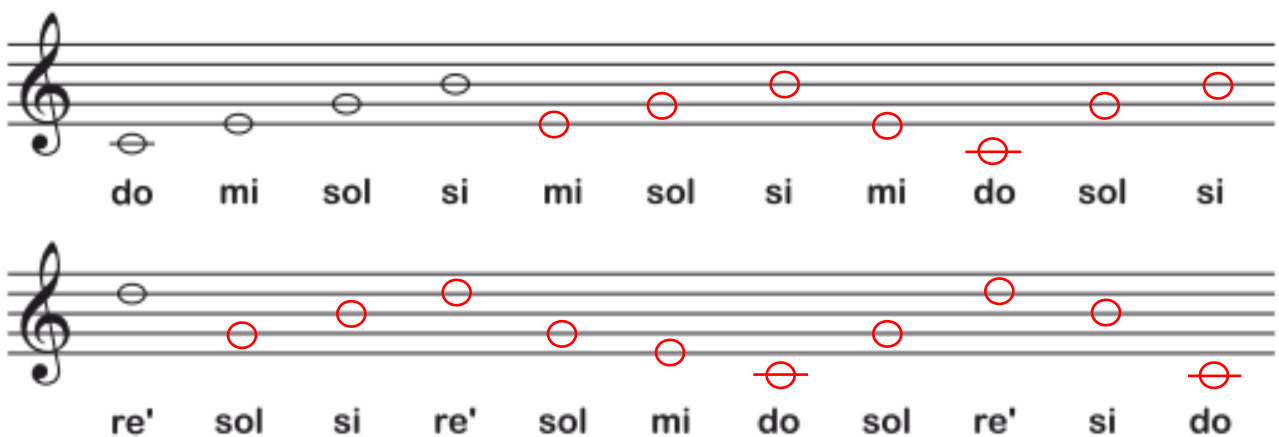
Escribe el nombre debajo de cada nota | Ficha nº 2



re' si sol mi sol si re' sol si sol mi si sol si re'
sol re' si mi do sol si mi sol re' si do mi sol re'

Cuchuflete

Dibuja redondas en las notas indicadas | Ficha nº 3



do mi sol si mi sol si mi do sol si
re' sol si re' sol mi do sol re' si do