

TAREAS DE MÚSICA Semana 30 de Marzo

Continuamos con otra ficha de *caligrafía musical*. Sé que igual estáis copiando mucho si no disponéis de impresora, por eso sólo os mando una a la semana, además de normal en mis clases no dispongo del tiempo necesario para practicar bien la escritura musical y la considero muy importante.

Y para cambiar un poquito aquí dejo un par de enlaces con un pequeño *juego rítmico* y de atención que podéis practicar en casa. Si no tenéis folios de colores podéis utilizar cuatro rotuladores o pinturas de colores que os señalen las zonas donde vais a poner las manos:

1. [Ejemplo para explicar la actividad.](#)
2. [Espera a que haga un ritmo y lo repites tocando los mismos colores.](#)

Si acaba saliendo y queréis jugar más podéis improvisar nuevas combinaciones, poniendo el vídeo con la música de fondo, pero sin seguir el ejemplo. También se puede cambiar de roles, quien pregunta y quien responde. Incluso si os veis con confianza podéis coger otras canciones, aunque cuidado que sean sencillas, no muy rápidas. Y que el ritmo vaya a dos o cuatro pulsos como la del ejemplo. Cualquier canción pop o rock actual servirá.

Cuchuflete

Repasa y completa las series | Caligrafía nº 10

Three musical staves for exercise 10. The first staff contains a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a dotted quarter note on B4, an eighth note on C5, an eighth note on D5, and a quarter note on E5. The second staff contains a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a dotted quarter note on C5, a dotted quarter note on D5, and a quarter note on E5. The third staff contains a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a dotted quarter note on B4, a dotted quarter note on C5, a dotted quarter note on D5, and a quarter note on E5.

Cuchuflete

Repasa, completa y copia | Caligrafía nº 11

Three musical staves for exercise 11. The first staff contains a sequence of notes: a half note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a dotted quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on F5, a quarter note on G5, a dotted quarter note on A5, a quarter note on B5, a dotted quarter note on C6, a half note on D6, and a half note on E6. The second staff contains a sequence of notes: a half note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a dotted quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on F5, a quarter note on G5, a dotted quarter note on A5, a quarter note on B5, a dotted quarter note on C6, a half note on D6, and a half note on E6. The third staff is empty.

Cuchuflete

Repasa y completa las claves de sol | Caligrafía nº 12

Two musical staves for exercise 12. The first staff contains a sequence of treble clefs: a solid treble clef, a dotted treble clef, a dashed treble clef, a solid treble clef, a dotted treble clef, a dashed treble clef, a solid treble clef, a dotted treble clef, a dashed treble clef, a solid treble clef, a dotted treble clef, and a dashed treble clef. The second staff contains a sequence of treble clefs: a solid treble clef, a dotted treble clef, a dashed treble clef, a solid treble clef, a dotted treble clef, a dashed treble clef, a solid treble clef, a dotted treble clef, a dashed treble clef, a solid treble clef, a dotted treble clef, and a dashed treble clef.